

JEJ PORTRET

z rep. Bogusława Meca

JAZZ WALTZ

♩ = 80

sł.: J. Kofta
muz.: W. Nahorny

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff is labeled 'instr.(strings)' and includes fingerings (3, 5, 2, 5, 2, 1, 4) and chords: e_m , h_m^7 , e_m , D , $H^7(sus4)$. The second staff is labeled 'voc.' and includes fingerings (1, 5, 1, 3, 4) and chords: (H^7) , e_m , H^7 , e_m , E^7 . The third staff includes fingerings (4, 4) and chords: a_m , D^7 , $G^{(7+)}$, $C^{(7+)}$, $B_b^0(am^7)$, a_m . The fourth staff includes fingerings (5, 2, 1, 2) and chords: e_m , a_m , e_m , h_m^7 , e_m , H^7 . The fifth staff includes fingerings (3, 4, 4, 4) and chords: e_m , E^7 , a_m , D^7 , $G^{(7+)}$, $C^{(7+)}$. The sixth staff includes fingerings (5, 2, 1) and chords: $B_b^0(am^7)$, a_m , e_m , a_m , e_m , h_m^7 . The seventh staff includes fingerings (2, 1, 4, 3, 3, 1, 5) and chords: e_m , E^7 , a_m^7 , D^7 , $G^{(7+)}$, $C^{(7+)}$. The eighth staff includes fingerings (4, 2, 1, 4, 3) and chords: $F^{(7+)}$, H^7 , e_m , E^7 , a_m^7 , D^7 .

G⁽⁷⁺⁾ C⁽⁷⁺⁾ F⁽⁷⁺⁾ f^{#m5.}_(am) H⁷
 em E⁷ am D⁷ G⁽⁷⁺⁾ C⁽⁷⁺⁾
 B⁰_(am⁷) am em am em hm⁷
 C⁽⁷⁺⁾ am⁷ F⁽⁷⁺⁾ E

instr.(strings): em | hm7 | em | D | H7sus4 | H7sus4 | H7 | H7 | em | H7 ||

Naprawdę, jaka jesteś, nie wie nikt,
 Bo tego nie wiesz nawet sama ty.
 W tańczących wokół ciemnych lustrach dni
 Rozbłyśka twój złoty śmiech, przerwany w pół czuły gest,
 W pamięci składam wciąż pasjans z samych serc.

Naprawdę, jaka jesteś, nie wie nikt,
 To prawda niepotrzebna wcale mi.
 Gdy nie po drodze będzie razem iść,
 Uniosę twój zapach snu, rysunek ust, barwę słów,
 Nie dokończony, jasny portret twój.

Uniosę go, ocałę wszędzie, czy będziesz przy mnie, czy nie będziesz,
 Talizman mój z zamyśleń nagłych twych i rzęs.
 Obdarowany tobą, miła, gdy powiesz do mnie kiedyś: „wybacz”,
 Przez życie pójde, spoglądając wciąż wstecz.

Naprawdę, jaka jesteś, nie wie nikt,
 To prawda niepotrzebna wcale mi.
 Gdy nie po drodze będzie razem iść,
 Uniosę twój zapach snu, rysunek ust, barwę słów,
 Nie dokończony, jasny portret twój.

B⁰

F⁷⁺

am

C⁷⁺

am⁷

E⁷

f^{#m5.}_(am)

G⁷⁺

hm⁷ H^{7sus4} H⁷ em D D⁷