

# ETIUDY • STUDIES

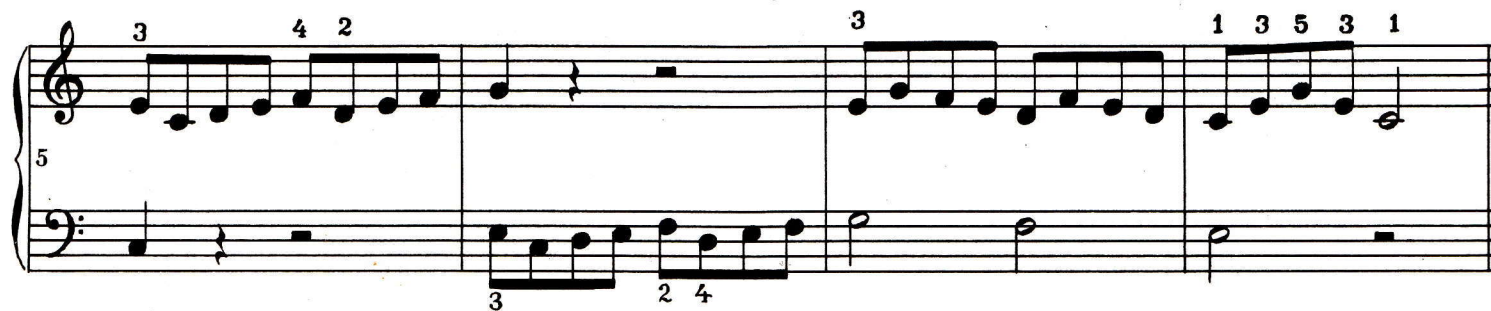
Ed.: Stanisława Raube

L. KÖHLER  
z op. 162

**Moderato**

**1\***

*mf legato*

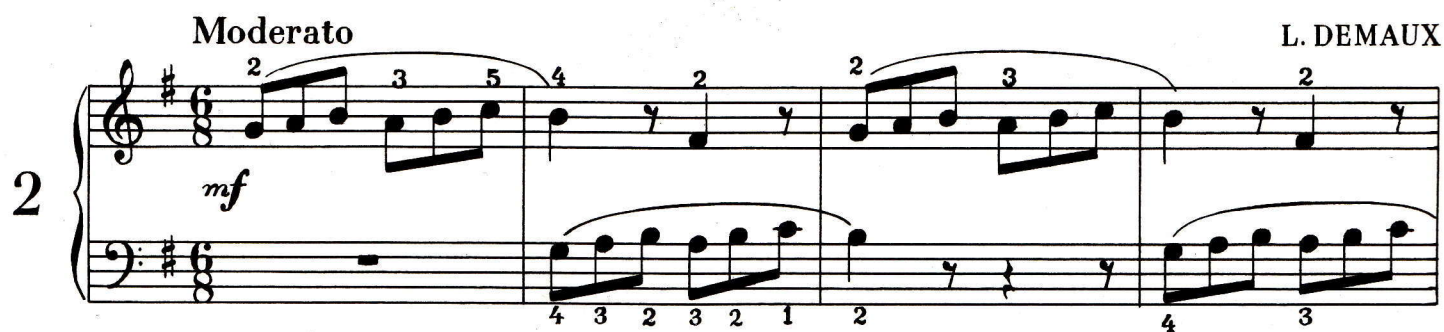


**Moderato**

**2**

*mf*

L. DEMAUX



\* Etiudę tę należy grać również w tonacjach G-dur, D-dur, F-dur.  
This study should also be played in the keys of G, D and F major.

Ed.: © 1958 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, Poland.  
Wszelkie prawa zastrzeżone. Reprodukowanie i kopiowanie zarówno całości jak i części zabronione.  
All rights reserved. Reproduction and duplication in whole or in part legally prohibited.